

YAMAHA
MIXING CONSOLE
MG06X
MG06 Manual de instrucciones

ZT44310 **ES**

Bienvenida

Gracias por adquirir la consola de mezclas Yamaha MG06X/MG06. Lea este manual en su totalidad para poder sacarle el máximo partido al producto y garantizar un uso prolongado y sin problemas. Tras leer este manual, téngalo a mano como referencia futura. * A lo largo de este manual, en lugar de "consola de mezclas" se utiliza la palabra "mezclador". ** Las ilustraciones en este manual muestran el modelo MG06X.

Principales características

- El mezclador de 6 canales presenta tomas de entrada de micrófono y de línea estéreo/mono.
- El preamplificador premium "D-PRE" de Yamaha ofrece sonido de alta calidad.
- El interruptor/selector PAD ofrece una amplia variedad de entradas para los canales 1/L y 2/R.
- Los efectos SPX (6 tipos) de alta calidad de Yamaha (MG06X) permiten un procesamiento óptimo de voz e instrumentos.

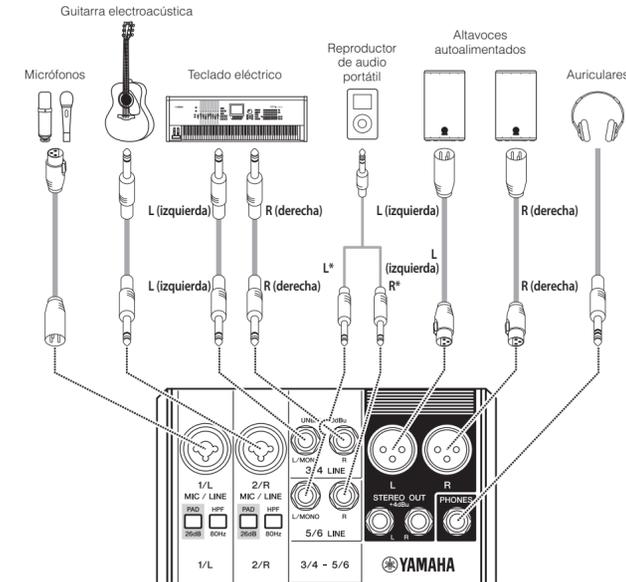
Accesorios incluidos

- Adaptador de alimentación de CA
- Technical Specifications (solo en inglés): incluye diagrama de bloques, dimensiones, especificaciones generales y características de entrada/salida.
- Manual de instrucciones (este documento)

Guía de inicio rápido

PASO 1 Conectar altavoces, micrófonos, instrumentos, etc.

Ejemplo de conexión



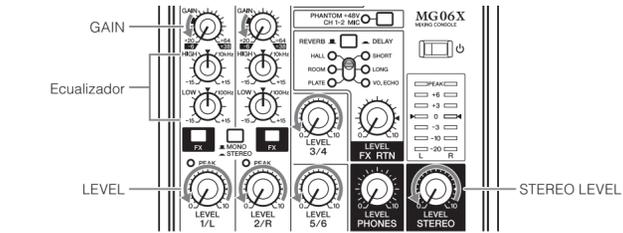
* Las miniclavijas estéreo exigen el uso de clavijas de conversión a clavijas telefónicas.

PASO 2 Llevar el sonido a los altavoces

- 1 Asegúrese de que ningún interruptor, incluyendo el interruptor/selector [ON], esté pulsado [OFF].**
- 2 Conecte el adaptador de alimentación de CA suministrado.**
En primer lugar, conecte el adaptador a la toma de CC IN [12V] situada en el panel trasero de la unidad (1), y, a continuación, conéctelo a la toma eléctrica (2).
- 3 Gire los mandos [GAIN], [LEVEL] (blancos) y [STEREO LEVEL] (rojo) totalmente hacia la izquierda (mínimo). Coloque los mandos del ecualizador (verde) en la posición central "0".**

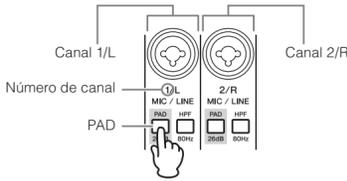


Consulte la ilustración (en la parte superior de la siguiente columna, antes del paso 4).



- 4 Si conecta un dispositivo con un alto nivel de salida, como un reproductor de CD o un teclado eléctrico, a los canales 1/L y 2/R, active [ON] el interruptor/selector [PAD] del canal correspondiente*.**

* Canal: lugar o ruta por el que entra el sonido.



NOTA Si utiliza micrófonos de condensador, active [ON] el interruptor/selector [PHANTOM +48V].



- 5 Encienda los dispositivos conectados en el siguiente orden: (micrófono), (instrumento), (dispositivo de audio) (unidad de encendido) (altavoces).**

AVISO Siga este orden para evitar ruidos fuertes e inesperados en los altavoces. Para apagar los dispositivos, proceda en el orden inverso.

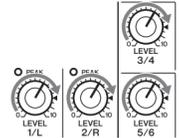
- 6 Coloque el mando [STEREO LEVEL] en la posición "4".**



- 7 En caso de canales con un micrófono conectado, coloque el mando [GAIN] en la posición aproximada de las doce en punto.**



- 8 Mientras toca el instrumento o habla por el micrófono, gire el mando [LEVEL] para ajustar el volumen del canal correspondiente.**



- 9 En caso necesario, ajuste el volumen del altavoz o amplificador de potencia.**

Si escucha el sonido y el volumen le parece apropiado, la configuración habrá terminado. De lo contrario, vaya al paso 10.

AVISO Para evitar ruidos en el altavoz, primero apague el altavoz (amplificador de altavoz), luego la unidad y, finalmente, la fuente de sonido conectada, por ejemplo el instrumento.

- 10 Si no se oye ningún sonido o si desea ajustar el volumen, siga las instrucciones indicadas en el cuadro que aparece más abajo.**

Si sigue sin oír sonidos una vez seguidos estos pasos, consulte la lista de comprobación de la sección "Resolución de problemas" que aparece al dorso de este manual.

No hay sonido o debe subir el volumen

- 1 Gire el mando [GAIN] a la derecha, de forma que el LED [PEAK] correspondiente parpadee brevemente.**

NOTA Si el LED [PEAK] no se ilumina aunque el mando [GAIN] se haya girado totalmente a la derecha, suba el volumen de la fuente de sonido (instrumento, etc.).

Si no se oye sonido o el volumen no sube tras aplicar el paso 1:

- 2 Si el interruptor/selector [PAD] está activado [ON], coloque el mando [LEVEL] en la posición "0" (mínimo) y, a continuación, desactive [OFF] el interruptor/selector.**

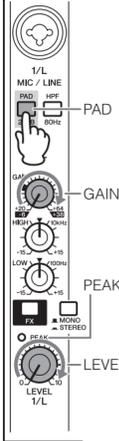
- 3 Gire lentamente el mando [LEVEL] a la derecha hasta alcanzar el volumen deseado.**

Para bajar el volumen:

- 1 Ponga el mando [LEVEL] en posición "0" (mínimo) y, a continuación, active [ON] el interruptor/selector [PAD].**
- 2 Gire lentamente el mando [LEVEL] a la derecha hasta alcanzar el volumen deseado.**

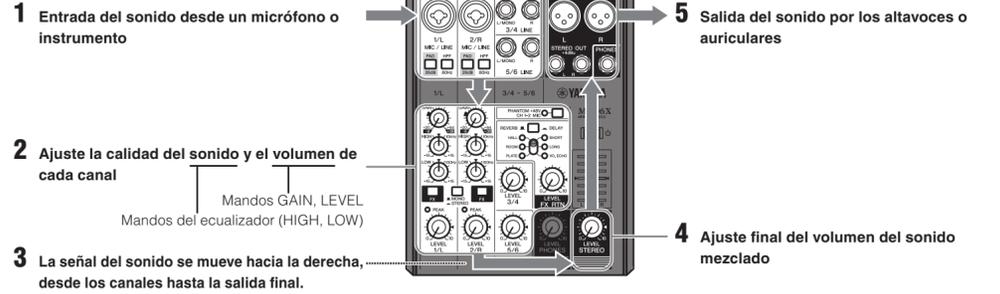
Si el volumen no baja una vez aplicado estos pasos:

- 3 Baje el volumen del instrumento o dispositivo de audio.**



Fundamentos del mezclador: recorrido del sonido

El diagrama ilustrativo de la derecha muestra el recorrido del sonido desde el sonido de suma (mezcla) que entra en los canales al sonido que sale por los altavoces o auriculares. Veamos a dónde va el sonido una vez dentro del mezclador.



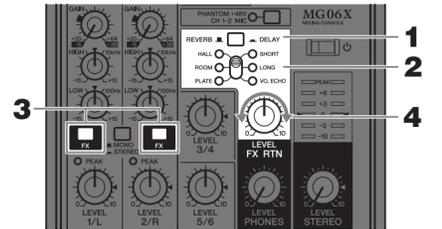
Aplicación de efectos (MG06X)

El mezclador MG06X cuenta con procesadores de efectos (reverberación y retardo) integrados similares a nuestros famosos procesadores de efectos de la serie SPX. Estos efectos permiten simular la acústica de distintos entornos de interpretación, como salas de concierto o pequeños clubes, y agregar ambientes cálidos y naturales a su interpretación vocal o instrumental.

- 1 Utilice el interruptor/selector [REVERB] o [DELAY] para seleccionar reverberación o retardo.**

Tipo	Descripción
REVERB	HALL: Reverberación que simula la acústica de un espacio amplio, como una sala de conciertos.
	ROOM: Reverberación que simula la acústica de una sala pequeña.
	PLATE: Reverberación que simula una placa metálica que produce un sonido más pronunciado.
DELAY	SHORT: Breve eco con un sonido "doble".
	LONG: Eco largo y resonante con una disminución prolongada.
	VO.ECHO: Eco adecuado para voces.

- 2 Suba o baje el interruptor deslizante para seleccionar el tipo de efecto deseado.**
El LED del efecto seleccionado se ilumina.
- 3 Active [ON] el interruptor/selector [FX] del canal (1/L o 2/R) al que desea aplicar el efecto.**
- 4 Gire el mando [FX RTN LEVEL] para ajustar la cantidad de efecto.**



Mandos y funciones

- 2 Tomas de entrada mono [MIC/LINE] (canales 1/L, 2/R)**

Conecte un micrófono, instrumento o dispositivo de audio (reproductor de CD, etc.) a la unidad. Estas tomas admiten clavijas XLR y telefónicas.



- 3 Tomas de entrada estéreo [LINE] (canales 3/4, 5/6)**

Conecte dispositivos de nivel de línea, como un teclado eléctrico o un dispositivo de audio. Estas tomas admiten clavijas telefónicas. Si solo utiliza la toma [L/MONO], saldrá el mismo sonido de los altavoces L (izquierdo) y R (derecho).

- 4 Interruptores/selectores [PAD]**

Active [ON] el interruptor/selector para atenuar la entrada de sonido a la unidad. Si escucha distorsión o se ilumina LED [PEAK], active el interruptor/selector [OFF].

NOTA Gire el mando [LEVEL] a la posición "0" (mínimo) antes de activar [ON] o desactivar [OFF] el interruptor/selector [PAD]. De lo contrario, podría producirse ruido.

- 5 Interruptores/selectores [HPF] (filtro de paso alto)**

Si activa [ON] el interruptor/selector, se aplicará un filtro de paso alto que atenuará frecuencias por debajo de 80 Hz. Cuando vaya a hablar al micrófono, puede activar [ON] este interruptor para reducir el viento y las vibraciones no deseadas que llegan al micrófono.

- 8 Mandos [GAIN]**

Determinan el volumen básico de cada uno de los canales 1/L y 2/R. Ajustelos para que los LED [PEAK] correspondientes parpadeen brevemente al cantar o tocar al volumen máximo.

- 9 Mandos de ecualizador (EQ)**

Ajuste la calidad del sonido utilizando los mandos [HIGH] (banda de alta frecuencia) y [LOW] (banda de baja frecuencia). Si no necesita ajustar la calidad del sonido, ponga el mando en la posición "0" (plano).

- 10 Interruptores/selectores [FX] (MG06X)**

Activa y desactiva FX (efectos) en los canales 1/L o 2/R.

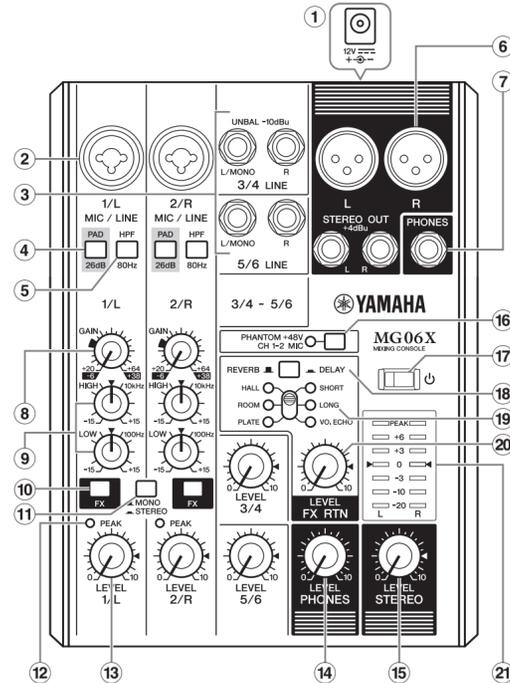
- 11 Interruptor/selector [MONO/STEREO]**

[MONO]: la entrada de sonido a los canales 1/L o 2/R puede oír desde los altavoces izquierdo y derecho. Si utiliza el canal 1/L o 2/R individualmente, selecciónese este ajuste en el interruptor/selector.

[STEREO]: la entrada de sonido al canal 1/L se oye únicamente por el altavoz izquierdo y la entrada al canal 2/R solo se oye por el altavoz derecho.

- 1 Toma de CC IN [12V] (panel trasero)**

Conecte a esta toma el adaptador de alimentación de CA suministrado.



- 12 LED [PEAK]**

Se ilumina cuando el volumen de la entrada o el sonido posterior al ecualizador es demasiado alto. Si se ilumina, gire el mando [GAIN] a la izquierda para bajar el volumen.

- 13 Mandos [LEVEL]**

Ajustan el balance del volumen entre canales.

- 14 Mando [PHONES LEVEL]**

Ajusta el volumen de los auriculares.

- 15 Mando [STEREO LEVEL]**

Ajusta la salida de volumen general de las tomas de salida [STEREO OUT].

- 6 Tomas de salida [STEREO OUT]**

Conecte un altavoz o un amplificador autoalimentado. Estas tomas admiten clavijas XLR y telefónicas.

- 7 Toma de salida [PHONES]**

Conecte unos auriculares. Esta toma admite clavijas telefónicas estéreo.

- 16 Interruptor/LED [PHANTOM +48V]**

Cuando este interruptor/selector está activado [ON], el LED se ilumina para indicar que la unidad suministra +48 V CC de alimentación fantasma a las clavijas XLR de las tomas de entrada mono [MIC/LINE]. Active este interruptor cuando vaya a utilizar un micrófono de condensador con alimentación fantasma.

ATENCIÓN

No olvide desactivar [OFF] este interruptor/selector cuando no necesite alimentación fantasma. Para evitar ruidos y posibles daños en dispositivos externos y en la unidad al manejar este interruptor/selector, siga estas importantes precauciones.

- Asegúrese de dejar desactivado el interruptor/selector si va a conectar un dispositivo que no admita alimentación en los canales 1/L o 2/R.
- No conecte/desconecte ningún cable de los canales 1/L y 2/R mientras este interruptor/selector esté activado.
- Gire el mando [LEVEL] de los canales 1/L y 2/R al mínimo antes de manejar este interruptor/selector.

- 17 Interruptor [ON] (encendido/espera)**

Encienda la unidad [ON] o la pone en espera [OFF].

ATENCIÓN

- Si enciende y pone en espera la unidad en una sucesión rápida pueden producirse fallos. Después de poner la unidad en modo de espera, espere unos 5 segundos antes de volver a encenderla.
- Aunque el interruptor/selector esté en posición de espera [OFF], la unidad sigue recibiendo electricidad. Si no tiene previsto utilizar la unidad durante un tiempo, desenchufe el adaptador de CA de la toma eléctrica.

- 18 Interruptor/selector [REVERB] o [DELAY] (MG06X)**

Aplica a los canales 1/L y 2/R el efecto de reverberación o retardo.

- 19 Interruptor deslizante de selección de efectos (MG06X)**

Se sube o baja para seleccionar el tipo de efecto. El LED del efecto seleccionado se ilumina.

- 20 Mando [FX RTN LEVEL] (nivel de retorno de efecto) (MG06X)**

Ajusta el volumen de sonido del efecto.

- 21 Indicador de nivel**

Los indicadores L y R muestran el nivel de la salida de señal procedente de la toma [STEREO OUT]. Si la luz [PEAK] se ilumina en rojo, utilice el mando [LEVEL] para bajar el volumen.

Solución de problemas

La alimentación no se inicia.

- ¿Ha enchufado correctamente el adaptador de alimentación a una toma de CA adecuada?
- ¿Ha conectado de forma firme y segura la clavija de alimentación?

No hay sonido.

- ¿Ha encendido el altavoz autoalimentado o amplificador de potencia?
- ¿Ha conectado correctamente los micrófonos, dispositivos externos y altavoces?
- ¿Alguno de los cables de conexión están acortados o dañados?
- ¿Ha ajustado correctamente los mandos [LEVEL] de todos los canales pertinentes y ha colocado el mando [STEREO LEVEL] en los niveles apropiados?
- ¿Los interruptores/selectores [PAD] están activados (▲)? Desactive el interruptor/selector (■). Si el volumen de la fuente de sonido es demasiado bajo, al activar el interruptor/selector no se oirá sonido alguno.

El sonido es débil, distorsionado o ruidoso.

- ¿Están ajustados demasiado altos los mandos [GAIN] y [LEVEL] de todos los canales pertinentes y el mando [STEREO LEVEL]?
- ¿Los LED [PEAK] están iluminados? Baje los mandos [GAIN] de los canales 1/L y 2/R, o bien active (▲) los interruptores/ selectores [PAD].
- ¿Están iluminadas las luces "PEAK" (rojo) o el indicador de nivel? Ajuste los mandos [LEVEL] de todos los canales pertinentes y el mando [STEREO LEVEL] en los niveles apropiados.
- ¿Los interruptores/selectores [PAD] están desactivados (■)? Active los interruptores/selectores (▲). Si el volumen de la fuente de sonido es demasiado alto, al activar los interruptores/selectores se oirá un sonido distorsionado.
- ¿El volumen del dispositivo conectado está demasiado alto? Baje el volumen del dispositivo conectado.

El sonido de la voz cantada y hablada no es lo bastante claro.

- Active (▲) los interruptores [HPF]. El sonido resultará más claro.
- Ajuste los mandos del ecualizador (ejemplo: baje los mandos [LOW] y suba los mandos [HIGH]).

No se aplica ningún efecto. (MG06X)

- ¿Ha activado (▲) los mandos [FX]?
- ¿Están lo bastante altos los mandos [LEVEL] de todos los canales pertinentes?
- ¿Ha ajustado el mando [FX RTN LEVEL] a un nivel adecuado?

Montaje en un pie de micrófono

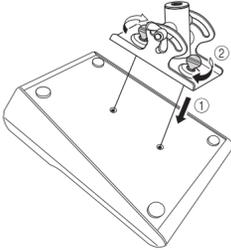
⚠Atención

- Si el pie se cae, el mezclador podría sufrir daños. Sujete con cuidado los cables de conexión de forma que no se puedan enredar en el equipo y hacerlo caer. Por ejemplo: disponga los cables de forma que bajen paralelos al poste hasta la base del pie de micrófono.

Aviso

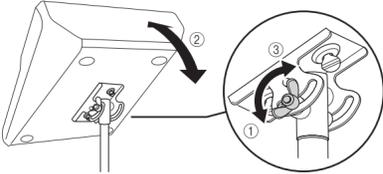
- Cuando vaya a utilizar la mesa de mezclas montada en un pie de micrófono, sitúe este sobre una superficie horizontal y estable. No sitúe el pie de micrófono en lugares donde haya vibraciones o viento.
- Deje abundante espacio libre alrededor del pie.

1 Sitúe el mezclador boca abajo y sostenga el adaptador para el pie de micrófono (adaptador BMS-10A, vendido por separado) contra la parte inferior del mezclador de forma que los orificios para los tornillos queden alineados (1). Fije firmemente el adaptador en su sitio con los dos tornillos (2).



2 Vuelva la mesa de mezclas del derecho y móntela sobre el pie de micrófono.

3 Afloje la palomilla de ajuste de la inclinación (1), ajuste la inclinación de la mesa de mezclas al ángulo deseado (2) y seguidamente apriete bien la palomilla (3).



Para más información, consulte el manual de instrucciones del adaptador BMS-10A.

Especificaciones generales

0 dBu = 0,775 Vrms Impedancia de salida del generador de señales (Rs) = 150 Ω

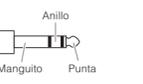
Si no se especifica lo contrario, todos los mandos de nivel son nominales.

Respuesta de frecuencia	Entrada a STEREO OUT	+0,5 dB/-0,5 dB (20 Hz a 20 kHz), consulte el nivel de salida nominal a 1 kHz, mando GAIN: min.
Distorsión armónica total (THD+N)	Entrada a STEREO OUT	0,01 % a +8 dBu (20 Hz a 20 kHz), mando GAIN: min. 0,003 % a +18 dBu (1 kHz), mando GAIN: min.
Zumbido y ruido *1 (20 Hz-20 kHz)	Ruido de entrada equivalente	-128 dBu (canal de entrada mono, Rs: 150 Ω, mando GAIN: máx.)
	Ruido de salida residual	-102 dBu (STEREO OUT, mando STEREO LEVEL: min.)
Diatonía (1 kHz) *2		-88 dB
Canales de entrada		6 canales: mono (MIC/LINE): 2, estéreo (LINE): 2
Canales de salida		STEREO OUT: 2, PHONES: 1
Bus		STEREO: 1
	PAD	26 dB
	HPF	80 Hz, 12 dB/oct
	EQ HIGH	Ganancia: +15 dB/-15 dB, frecuencia: 10 kHz, shelving
	EQ LOW	Ganancia: +15 dB/-15 dB, frecuencia: 100 Hz, shelving
	PEAK LED	El LED se activa cuando la señal post-EQ alcanza 3 dB por debajo del nivel de corte (+11 dBu)
Indicador de nivel	Mando STEREO LEVEL posterior	2 indicadores LED de 7 segmentos (PEAK (+1), +6, +3, 0, -3, -10, -20 dB)
Efecto digital interno (MG06X)	Algoritmo SPX	6 programas
Tensión de alimentación fantasma		+48 V
Adaptador de alimentación		PA-130 (12 V CC/1,0 A, longitud de cable = 1,8 m), 120 V, 60 Hz o MU18 (12 V CC/1,5 A, longitud de cable = 1,5 m), 100 V-240 V, 50 Hz/ 60 Hz, o equivalente recomendado por Yamaha
Consumo		12 W
Dimensiones (an × al × pr)		149 mm × 62 mm × 202 mm (5,9" × 2,4" × 7,9")
Peso neto		MG06: 0,9 kg (2,0 lbs), MG06X: 0,9 kg (2,0 lbs)
Accesorio opcional		Adaptador para pie de micrófono: BMS-10A
Temperatura de funcionamiento		0 a +40 °C

*1 El ruido se mide con un filtro de ponderación A. *2 La diatonía se mide con un filtro de paso de banda de 1 kHz.

* El contenido de este manual se aplica a las especificaciones más recientes a partir de la fecha de publicación. Para obtener el manual más reciente, acceda al sitio web de Yamaha y descargue el archivo del manual.

Lista de tomas (alineación de patillas)

Tomas de entrada y de salida	Polaridades	Balanceado/no balanceado	Configuraciones
MIC/LINE 1/L, 2/R STEREO OUT L, R	Patilla 1: Masa Patilla 2: Activo (+) Patilla 3: Pasivo (-)	Balanceado	Conector XLR <p></p>
MIC/LINE 1/L, 2/R* STEREO OUT L, R*	Punta: Activo (+) Anillo: Pasivo (-) Manguito: Masa	Balanceado	Clavija telefónica TRS <p></p>
PHONES	Punta: L (izquierda) Anillo: R (derecha) Manguito: Masa	—	Clavija telefónica TS <p></p>
LINE 3/4, 5/6	Punta: Señal Manguito: Masa	No balanceado	

* A estas tomas también se pueden conectar clavijas telefónicas TS. Si utiliza clavijas telefónicas TS, la conexión no será balanceada.

AVISO

Para evitar la posibilidad de un mal funcionamiento o de que se produzcan daños en el producto, los datos u otros objetos, siga los avisos que se indican a continuación.

■ Uso y mantenimiento

- No utilice el dispositivo junto a un televisor, una radio, un equipo estereofónico, un teléfono móvil u otros dispositivos electrónicos. De lo contrario, el aparato, el televisor o la radio podrían generar ruido.
- No exponga el dispositivo a polvo ni a vibraciones excesivas, ni a calor o frío intensos (como la luz directa del sol, proximidad con un calefactor o en un coche al sol durante el día) para evitar la posibilidad de que se deforme el panel o de que se dañen los componentes internos.
- Tampoco coloque objetos de vinilo, plástico o goma sobre el dispositivo, pues podrían decolorar el panel.
- Cuando limpie el dispositivo, utilice un paño suave y seco. No use diluyentes de pintura, disolventes, líquidos limpiadores ni paños impregnados con productos químicos.
- Se puede producir condensación en el dispositivo a causa de variaciones intensas y rápidas de la temperatura ambiente, por ejemplo cuando se traslada el dispositivo de un lugar a otro o cuando se enciende o se apaga el aire acondicionado. Si el dispositivo se utiliza mientras hay condensación puede sufrir daños. Si por algún motivo cree que pudiera haberse formado condensación, deje el dispositivo sin encender durante varias horas hasta que la condensación haya desaparecido completamente.
- Para evitar que se produzcan ruidos, verifique que haya una distancia adecuada entre el adaptador de corriente y el dispositivo.
- Evite ajustar todos los mandos de ecualización y nivel al máximo. Dependiendo del estado de los dispositivos conectados, ello podría provocar realimentación y dañar los altavoces.
- Al encender la alimentación de CA en el sistema de audio, active siempre el amplificador de potencia en ÚLTIMO LUGAR, para evitar daños en los altavoces. Al apagar la alimentación, el amplificador de potencia se debe desactivar en PRIMER LUGAR por el mismo motivo.
- Apague siempre el aparato cuando no lo utilice.

■ Conectores

Los conectores de tipo XLR se conectan del modo siguiente (norma IEC60268): patilla 1: masa, patilla 2: activo (+) y patilla 3: negativo (-).

Información

■ Acerca de este manual

- Las ilustraciones en este manual se muestran únicamente a efectos orientativos y pueden presentar alguna diferencia con el dispositivo.
- Los nombres de empresas y de productos que aparecen en este manual son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivos propietarios.

El número de modelo, el número de serie, los requisitos de alimentación, etc., pueden encontrarse en la placa de identificación o cerca de ella. Esta placa se encuentra en la parte inferior de la unidad. Debe anotar dicho número en el espacio proporcionado a continuación y conservar este manual como comprobante permanente de su compra para facilitar la identificación en caso de robo.

Nº de modelo

Nº de serie

(bottom_es_01)

PRECAUCIONES

LEER DETENIDAMENTE ANTES DE EMPEZAR

Guarde este manual en un lugar seguro para futuras consultas.

⚠ADVERTENCIA

Siga siempre las precauciones básicas detalladas a continuación para prevenir la posibilidad de lesiones graves, o incluso la muerte, por descargas eléctricas, cortocircuitos, daños, incendios u otros peligros. Estas precauciones incluyen, aunque no de forma exclusiva, las siguientes:

Fuente de alimentación y adaptador de CA

- No coloque el cable de alimentación cerca de fuentes de calor, como calefactores o radiadores, no lo doble excesivamente ni deteriore el cable de ninguna otra forma, no coloque objetos pesados sobre él ni lo ponga donde alguien pudiera pisarlo, tropezar o pasarle el cable por encima.
- Utilice la tensión correcta para el dispositivo. La tensión requerida se encuentra impresa en la placa identificativa del dispositivo.
- Utilice únicamente el adaptador especificado (MU18 o PA-130, o uno equivalente recomendado por Yamaha). Si se usa un adaptador erróneo, pueden producirse daños en el instrumento o recalentamiento.
- Si intenta utilizar el dispositivo en un región distinta de donde lo compró, es posible que el adaptador de alimentación incluido no sea compatible. Consulte al distribuidor de Yamaha.
- Compruebe periódicamente el enchufe y quite la suciedad o el polvo que pudiera haberse acumulado en él.

No abrir

- Este dispositivo contiene piezas cuyo mantenimiento no puede realizar el usuario. No abra el dispositivo ni trate de desmontar o modificar de forma alguna los componentes internos. Encaso de mal funcionamiento, deje de usarlo de inmediato y pida al servicio técnico de Yamaha que lo inspeccione.

Advertencia sobre el agua

- No exponga el dispositivo a la lluvia, ni lo use cerca del agua o en lugares donde haya mucha humedad, ni le ponga encima recipientes (como jarrones, botellas o vasos) que contengan líquido, ya que puede derramarse y penetrar en el interior del aparato. Si algún líquido, como agua, se filtrara en el dispositivo, apáguelo de inmediato y desenchúfelo de la toma de CA. Seguidamente, pida al personal de asistencia de Yamaha que revise el dispositivo.

- Nunca enchufe o desenchufe un cable eléctrico con las manos mojadas.

Advertencia sobre el fuego

- No coloque objetos encendidos como, por ejemplo, velas sobre la unidad, porque podrían caerse y provocar un incendio.

Si observa cualquier anomalía

- Si se produjera alguno de los problemas siguientes, apague la alimentación inmediatamente y desconecte el enchufe de la toma eléctrica. Seguidamente, pida al servicio técnico de Yamaha que revise el dispositivo.

- El cable de alimentación o el enchufe están desgastados o dañados.
- Produce olor o humo no habituales.
- Se ha caído algún objeto dentro del instrumento.
- Se produce una pérdida repentina de sonido mientras se está utilizando el dispositivo.
- Si este dispositivo o el adaptador de alimentación de CA se cae o sufre algún daño, apáguelo inmediatamente, desenchúfelo de la toma eléctrica y hágalo revisar por un técnico de Yamaha cualificado.

⚠ATENCIÓN

Siempre siga las precauciones básicas indicadas abajo para evitar así la posibilidad de sufrir lesiones físicas o de dañar el dispositivo u otros objetos. Estas precauciones incluyen, aunque no de forma exclusiva, las siguientes:

Fuente de alimentación y adaptador de CA

- No cubra ni envuelva el adaptador de CA con un paño o una manta.
- Cuando quite el enchufe del instrumento o de la toma, tire siempre del propio enchufe y no del cable. Si tira del cable, podría dañarlo.
- Extraiga el enchufe de la toma de corriente cuando el dispositivo no se vaya a usar durante periodos de tiempo prolongados o cuando haya tormentas con aparato eléctrico.

Colocación

- No coloque el dispositivo en una posición inestable en la que se pueda caer accidentalmente.
- No coloque el dispositivo en un lugar donde pueda entrar en contacto con gases corrosivos o con salitre. Si ocurriera, podría dar lugar a un funcionamiento defectuoso.
- Antes de cambiar el dispositivo de lugar, desconecte todos los cables.
- Cuando instale el dispositivo, asegúrese de que se puede acceder fácilmente a la toma de CA que está utilizando. Si se produjera algún problema o funcionamiento defectuoso, apague el interruptor de alimentación inmediatamente y desconecte el enchufe de la toma eléctrica. Aunque el interruptor se encuentre en posición de apagado, sigue circulando un nivel mínimo de electricidad por el dispositivo. Si no va a utilizar el producto durante un período prolongado de tiempo, asegúrese de desenchufar el cable de alimentación de la toma de CA de la pared.

Conexiones

- Antes de conectar el dispositivo a otros dispositivos, desconecte la alimentación de todos ellos. Antes de apagar o encender los dispositivos, baje el volumen al mínimo.

Mantenimiento

- Retire el enchufe de la toma de CA cuando limpie el dispositivo.

Precaución en el manejo

- No inserte ni deje caer objetos extraños (papel, plástico, metal, etc.) en ninguno de los huecos o aberturas del dispositivo. Si esto sucede, desconecte de inmediato la alimentación y desenchufe el cable de alimentación de la toma de CA. Seguidamente, pida al personal de asistencia de Yamaha que revise el dispositivo.
- No se apoye en el dispositivo, ni coloque objetos pesados sobre él, y no ejerza una presión excesiva sobre los botones, interruptores o conectores.
- No utilice los altavoces ni los auriculares con volumen alto o incómodo durante un período prolongado, ya que podría provocar una pérdida de audición permanente. Si experimenta alguna pérdida de audición u oye pitidos, consulte a un médico.

Yamaha no se responsabiliza por daños debidos a uso inapropiado o modificaciones hechas al dispositivo, ni tampoco por datos perdidos o destruidos.

Apague siempre el dispositivo cuando no lo use. Aunque el interruptor (⏻)(encendido/espera) estén en posición de espera, sigue circulando un nivel mínimo de electricidad por el dispositivo. Si no va a utilizar el instrumento durante algún tiempo, asegúrese de desenchufar el cable de alimentación de la toma de corriente de la pared.

Modelos europeos
Intensidad de entrada basada en EN 55103-1:2009
1 A (durante el encendido inicial)
1 A (tras una interrupción de la alimentación de 5 s)
Conforme para entornos: E1, E2, E3 y E4

	Información para los usuarios acerca de la recogida y desecho de equipos antiguos
	Este símbolo en los productos, embalajes y/o documentos adjuntos indica que los productos eléctricos y electrónicos usados no deben mezclarse con la basura doméstica normal. Lleve los productos antiguos a los puntos de recogida pertinentes, de acuerdo con la legislación nacional y la Directiva 2002/96/CE, para conseguir así un tratamiento, recuperación y reciclaje adecuados.
	Si se deshace correctamente de estos productos, contribuirá a ahorrar valiosos recursos y a impedir los posibles efectos adversos que sobre la salud humana y el medio ambiente podría provocar la incorrecta manipulación de la basura.
	Póngase en contacto con su ayuntamiento, con el departamento de eliminación de basuras o con el establecimiento donde adquirió los artículos y obtenga más información acerca de la recogida y reciclaje de productos antiguos.
	[Para usuarios profesionales de la Unión Europea] Si desea desechar equipos eléctricos y electrónicos, póngase en contacto con su distribuidor o proveedor para obtener más información.
	[Información acerca del desecho en países fuera del ámbito de la Unión Europea] Este símbolo solo es válido dentro de la Unión Europea. Si desea desechar estos artículos, póngase en contacto con las autoridades municipales o con su distribuidor, e informese acerca del método correcto de hacerlo.
	(weee_eu_es_01a)

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nåtet) så länge som den ar ansluten till väggtagget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL:

Nettspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, sålænge netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS:

Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttötyökyin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Para solicitar datos de los productos, póngase en contacto con el representante de Yamaha más cercano o con el distribuidor autorizado que se indica más abajo.

NORTH AMERICA	MALTA	ASIA
CANADA Yamaha Canada Music Ltd. 135 Milber Avenue, Toronto, Ontario, M1S 3R1, Canada Tel.: +1-416-298-1311	Olimpus Music Ltd. Valletta Road, Msida MST9010, Malta Tel.: +356-2132-093	THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd. 2F, Yinhedasha, 1818 Xizhizhu-lu, Jingan-qu, Shanghai, China Tel.: +86-400-051-7700
U.S.A. Yamaha Corporation of America 6600 Grandglobe Avenue, Buena Park, CA 90620, U.S.A. Tel.: +1-714-522-9011	LUXEMBOURG Yamaha Music Europe Branch Benelux Clairsehof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands Tel.: +31-347-358040	INDIA Yamaha Music India Private Limited Spreeviz Building, Ground Floor, Tower A, Sector-47, Gurgaon-Sohna Road, Gurgaon-120002, Haryana, India Tel.: +91-124-485-3300
CENTRAL & SOUTH AMERICA	FRANCE Yamaha Music Europe 7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariset, 77183 Croissy-Beaubourg, France Tel.: +33-1-6461-4000	INDONESIA PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor) Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia Tel.: +62-21-520-2577
MEXICO Yamaha de México, S.A. de C.V. Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México, D.F., C.P. 06980 Tel.: +52-55-5804-0600	GERMANY Yamaha Music Europe 7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariset, 77183 Croissy-Beaubourg, France Tel.: +33-1-6461-4000	KOREA Yamaha Music Korea Ltd. 8F, Dongsung Bldg. 21, Teheran-ro 87-gil, Gangnam-gu, Seoul, 135-880, Korea Tel.: +82-2-3467-3300
BRAZIL Yamaha Musical do Brasil Ltda. Rua Fátima Ramos, 302 – CJ 52 e 54 – Torre B – Vila Olimpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP, Brazil Tel.: +55-11-3704-1377	ITALY Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy Viale Italia 88, 20020, Lainate (Milano), Italy Tel.: +39-02-903577-1	MALAYSIA Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd. No. 8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301 Petaling Jaya, Selangor, Malaysia Tel.: +66-3-78039900
ARGENTINA Yamaha Music Latin America, S.A., Sucursal Argentina Oiga Cossetini 1553, Piso 4 Norte, Madero Este C/1107CEK, Buenos Aires, Argentina Tel.: +54-11-4119-7000	NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG Yamaha Music Europe Branch Benelux Clairsehof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands Tel.: +31-347-358040	SPAIN/PORTUGAL Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal en España Ctra. de la Corona km. 17,200, 28231 Las Rozas de Madrid, Spain Tel.: +34-91-659-8686
VENUEZUELA Yamaha Musical de Venezuela, C.A. AV. Manzanares, C.C. Manzanares Plaza, Piso 4, Oficina 0401, Baruta, Caracas, Venezuela Tel.: +58-212-943-1877	NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG Yamaha Music Europe Branch Benelux Clairsehof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands Tel.: +31-347-358040	SINGAPORE Yamaha Music (Asia) Private Limited Block 202 Hougang Street 21, #02-00, Singapore 530202, Singapore Tel.: +65-6740-9200
PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES Yamaha Music Latin America, S.A. Edif. Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella, Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Ciudad de Panamá, República de Panamá Tel.: +507-269-3311	GREECE Philippou Nakas S.A. The Music House 19th km. Leof. Lavriou 190 02 Penna – Attiki, Greece Tel.: +30210-6086168	TAIWAN Yamaha Music & Electronics Taiwan Co.,Ltd. 2F, No. 1, Yansong Rd, Banqiao Dist, New Taipei City 22063, Taiwan, R.O.C. Tel.: +886-2-774-8888
GERMANY Yamaha Music Europe GmbH Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany Tel.: +49-4101-3030	IRELAND Yamaha Music Europe GmbH (UK) Sheehans Drive, Tibrook, Milton Keynes, MK7 8BL, U.K. Tel.: +44-1908-366700	THAILAND Siam Music Yamaha Co., Ltd. 3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building, 8911 Rama 1 Road, Wangmai, Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand Tel.: +66-2215-2622
SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen, Branch Switzerland in Zürich Seefeldstrasse 84, 8008 Zürich, Switzerland Tel.: +41-44-3878080	AUSTRALIA Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria Tel.: +43-1-60203900	VIETNAM Yamaha Music Vietnam Company Limited 15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach Mang Thang Tam St, Ward 4, Dist.3, Ho Chi Minh City, Vietnam Tel.: +84-8-3818-1122
AUSTRIA/BULGARIA Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria Tel.: +43-1-60203900	CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria Tel.: +43-1-60203900	OTHER ASIAN COUNTRIES Yamaha Corporation Sales & Marketing Division 10-1, Nakazawa-cho, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650 Tel.: +81-53-460-2312
POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA Yamaha Music Europe GmbH Sp. z o.o. Oddział w Polsce ul. Wroclowska 14, 02-553 Warsaw, Poland Tel.: +48-22-880-08-88	OTHER EUROPEAN COUNTRIES Yamaha Music Europe GmbH Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany Tel.: +49-4101-3030	AFRICA Yamaha Music Gulf FZE JAFZA-46, Office 512, P.O. Box 17328, Jebel Ali FZE, Dubai, UAE Tel.: +971-4-801-1500
	TURKEY Yamaha Music Europe GmbH Merkez Alinyaya Türkiye Istanbul Subesi Maslak Meydan Sokak, Spring Girl Plaza Bagimsiz Böl. No:3, Sarıyer Istanbul, Turkey Tel.: +90-212-999-8010	MIDDLE EAST Yamaha Music Gulf FZE JAFZA-46, Office 512, P.O. Box 17328, Jebel Ali FZE, Dubai, UAE Tel.: +971-4-801-1500
	OTHER COUNTRIES Yamaha Music Gulf FZE JAFZA-46, Office 512, P.O. Box 17328, Jebel Ali FZE, Dubai, UAE Tel.: +971-4-801-1500	OCEANIA AUSTRALIA Yamaha Music Australia Pty. Ltd. Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank, VIC 3006, Australia Tel.: +61-3-9693-5111
		COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN Yamaha Corporation Sales & Marketing Division 10-1, Nakazawa-cho, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650 Tel.: +81-53-460-2312

PA42 HEAD OFFICE Yamaha Corporation, Audio Products Sales and Marketing Division
10-1, Nakazawa-cho, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650

Yamaha Pro Audio global website http://www.yamahaproaudio.com/	Manual Development Department
	