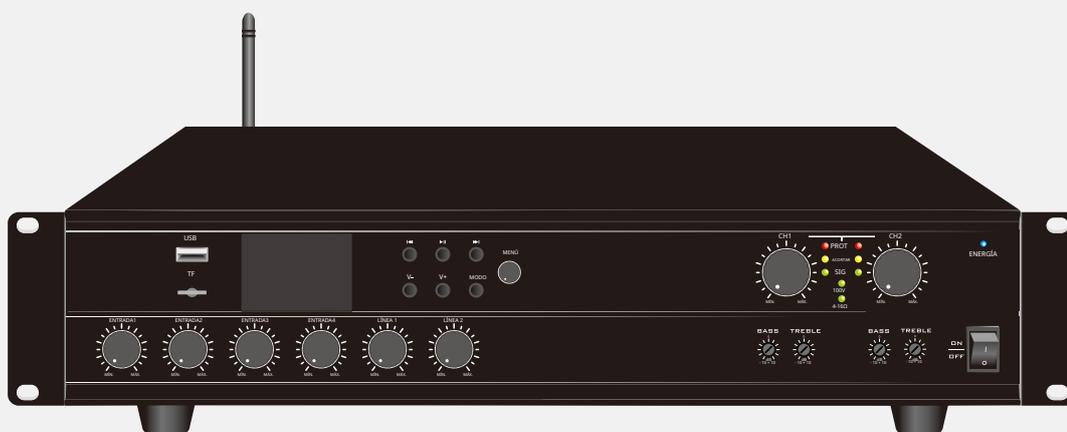


SISTEMA DE megafonía

epcom
PROAUDIO

OPERACIÓN MANUAL

SF-2240UC
AMPLIFICADOR DE POTENCIA CLASE D



Siga las instrucciones de este manual para obtener los mejores resultados de esta unidad.
También le recomendamos que mantenga este manual a mano para futuras consultas.

1. PRECAUCIONES DE SEGURIDAD.....	3
2. DESCRIPCIÓN GENERAL.....	5
3. CARACTERÍSTICAS.....	5
4. NOMENCLATURA Y FUNCIONES	
4.1 Panel frontal	6
4.2 Panel trasero	7
5. ILUSTRACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO.....	8
6. INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO DE LA PANTALLA.....	11
7. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.....	15
8. APLICACIONES.....	dieciséis
9. DIAGRAMA DE BLOQUES	17
10. ESPECIFICACIONES	18
11. DIAGRAMA DIMENSIONAL	19

1. PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

- Asegúrese de leer detenidamente las instrucciones de esta sección antes de su uso.
- Asegúrese de observar las instrucciones de este manual ya que se incluyen las convenciones de símbolos y mensajes de seguridad considerados como precauciones muy importantes.
- También le recomendamos que mantenga este manual de instrucciones a mano para futuras consultas.

Convenciones de símbolos y mensajes de seguridad

Los símbolos y mensajes de seguridad que se describen a continuación se utilizan en este manual para evitar lesiones corporales y daños a la propiedad que podrían resultar de un mal manejo. Antes de operar su producto, lea primero este manual y comprenda los símbolos y mensajes de seguridad para que sea completamente consciente de los riesgos potenciales de seguridad.



Indica una situación potencialmente peligrosa que, si se maneja incorrectamente, podría provocar la muerte o lesiones personales graves.



Indica una situación potencialmente peligrosa que, si se maneja incorrectamente, podría provocar lesiones personales moderadas o leves y/o daños a la propiedad.



Al instalar la unidad

- No exponga la unidad a la lluvia ni a un entorno donde pueda ser salpicada de agua u otros líquidos, ya que podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- Use la unidad solo con el voltaje especificado en la unidad. El uso de un voltaje superior al especificado puede provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- No corte, tuerza, dañe ni modifique el cable de alimentación. Además, evite usar el cable de alimentación cerca de calefactores y nunca coloque objetos pesados, incluida la unidad misma, sobre el cable de alimentación, ya que podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- Asegúrese de volver a colocar la cubierta de terminales de la unidad después de completar la conexión. Debido a que se aplica alto voltaje a los terminales de los altavoces, nunca toque estos terminales para evitar descargas eléctricas.
- Asegúrese de conectar a tierra al terminal de tierra de seguridad (tierra) para evitar descargas eléctricas. Nunca conecte a tierra una tubería de gas ya que puede resultar en un desastre catastrófico.
- Evite instalar o montar la unidad en lugares inestables, como una mesa desvencijada o una superficie inclinada. Si lo hace, la unidad podría caerse y causar lesiones personales y/o daños a la propiedad.

Cuando la unidad está en uso

- Si se encuentra la siguiente irregularidad durante el uso, apague inmediatamente la alimentación, desconecte el enchufe de la fuente de alimentación del tomacorriente de CA y comuníquese con su proveedor más cercano. **EPCOM** distribuidor. No intente volver a utilizar la unidad en estas condiciones, ya que podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.
 - Si detecta humo o un olor extraño proveniente de la unidad.
 - Si entra agua o algún objeto metálico en la unidad Si la unidad se cae o la caja de la unidad se rompe
 - Si el cable de alimentación está dañado (exposición del núcleo, desconexión, etc.)
 - Si funciona mal (no suena ningún tono).
- Para evitar incendios o descargas eléctricas, nunca abra ni quite la carcasa de la unidad, ya que hay componentes de alto voltaje dentro de la unidad. Refiera todo el servicio a su más cercano **EPCOM** distribuidor.
- No coloque tazas, tazones u otros recipientes con líquidos u objetos metálicos encima de la unidad. Si accidentalmente se derraman dentro de la unidad, esto puede provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- No inserte ni deje caer objetos metálicos o materiales inflamables en las ranuras de ventilación de la cubierta de la unidad, ya que podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

CAUTION

Al instalar la unidad

- Nunca conecte ni retire el enchufe de la fuente de alimentación con las manos mojadas, ya que podría provocar una descarga eléctrica.
- Al desenchufar el cable de alimentación, asegúrese de agarrar el enchufe de la fuente de alimentación; nunca tire del cable mismo. Hacer funcionar la unidad con un cable de alimentación dañado puede provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- Cuando mueva la unidad, asegúrese de quitar el cable de alimentación de la toma de pared. Mover la unidad con el cable de alimentación conectado a la toma de corriente puede dañar el cable de alimentación y provocar un incendio o una descarga eléctrica. Al retirar el cable de alimentación, asegúrese de sujetar el enchufe para tirar.
- No bloquee las ranuras de ventilación de la cubierta de la unidad. Si lo hace, puede causar que se acumule calor dentro de la unidad y provocar un incendio.
- Evite instalar la unidad en lugares húmedos o polvorientos, en lugares expuestos a la luz solar directa, cerca de calentadores o en lugares que generen humo o vapor de hollín, ya que de lo contrario podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

Cuando la unidad está en uso

- No coloque objetos pesados sobre la unidad, ya que esto puede hacer que se caiga o se rompa, lo que puede provocar lesiones personales y/o daños a la propiedad. Además, el objeto mismo puede caerse y causar lesiones y/o daños.
- Asegúrese de que el control de volumen esté en la posición mínima antes de encenderlo. El ruido fuerte producido a un volumen alto cuando se enciende la alimentación puede afectar la audición.
- No utilice la unidad durante un período prolongado de tiempo con el sonido distorsionado. Esto es una indicación de un mal funcionamiento, que a su vez puede generar calor y provocar un incendio.
- Póngase en contacto con su **EPCOM** distribuidor en cuanto a la limpieza. Si se permite que se acumule polvo en la unidad durante un largo período de tiempo, se puede producir un incendio o daños a la unidad.
- Si se acumula polvo en el enchufe de la fuente de alimentación o en la toma de CA de la pared, se puede producir un incendio. Límpielo periódicamente. Además, inserte el enchufe en el tomacorriente de forma segura.
- Desconecte la alimentación y desconecte el enchufe de la fuente de alimentación de la toma de CA por motivos de seguridad cuando limpie o deje la unidad sin usar durante 10 días o más. De lo contrario, podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

En la instalación eléctrica del edificio se incorporará un interruptor general omnipolar con una separación de contactos de al menos 3 mm en cada polo.

Debido a las actualizaciones del producto, aunque algunas de las características y especificaciones del manual del usuario no coinciden con las funciones reales, disculpe las molestias y gracias por su amable comprensión.

2. DESCRIPCIÓN GENERAL

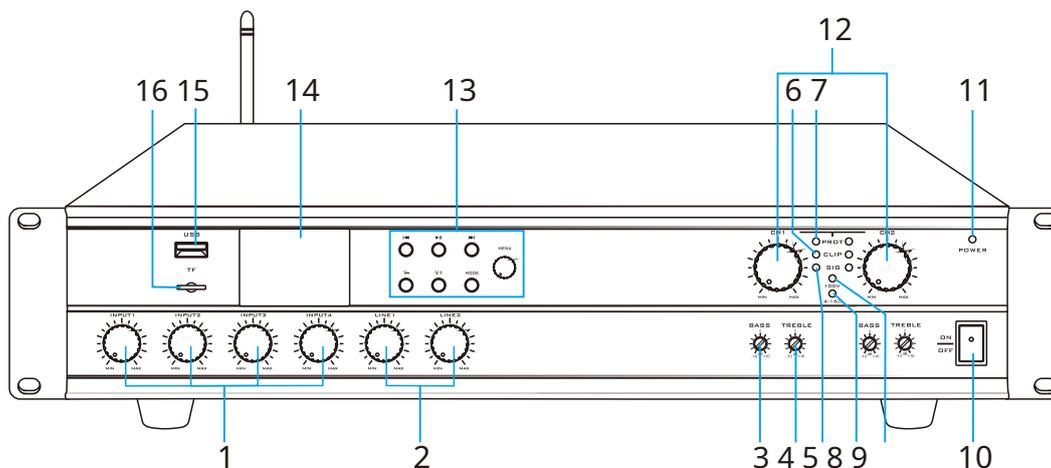
La nueva serie de amplificadores mezcladores digitales son más eficientes y una solución rentable especialmente desarrollada para satisfacer las necesidades del mercado global. Es adecuado para instalaciones de audio comerciales. Solo para satisfacer las necesidades de los mercados emergentes de proporcionar equipos de alta calidad a un precio asequible, los amplificadores mezcladores de la serie UC están equipados con salidas bidireccionales de 4R y 100 V y una serie de funciones convenientes, que son flexibles y aplicables en todo el mundo. La serie combina muchas funciones convenientes y flexibles, que incluyen Bluetooth y reproductor multimedia USB; función de baja impedancia (4ohm/8ohm) y salida de alta impedancia (100V); cada canal de salida está equipado con un control de graves y agudos independiente.

3. CARACTERÍSTICAS

1. Salida de 2 canales, amplificador mezclador digital de alto rendimiento de impedancia constante de 120W o voltaje constante (4-16R/100V).
2. Función de grabación de MP3 incorporada.
3. Control de volumen independiente de 6 canales.
4. La fuente de audio de 6 canales se puede configurar como una matriz para cada salida de canal.
5. Entrada INPUT1-4 con control de ganancia ajustable.
6. Las 2 salidas son con control de volumen independiente.
7. Entrada de micrófono remoto, el máximo puede ser 2 micrófonos remotos.
8. Función de reproductor MP3 (disco U/tarjeta SD) integrada.
9. Función de radio FM incorporada.
10. Con pantalla TFT de gama alta.
11. 2 salidas pueden controlar remotamente el panel para ajustar el circuito.
12. Hay indicadores de distorsión, protección, señal y estado de salida.
13. Los canales INPUT1-4 se pueden configurar con alimentación fantasma.
14. Los canales INPUT1-4 tienen prioridad y función de selección de mezcla.
15. Puerto de entrada prioritario para alarma EMC.
16. La interfaz de ALARMA reproduce la música de alarma especificada.
- 17 Función Bluetooth integrada, se puede conectar a un teléfono móvil/ordenador, con antena Bluetooth externa de alta ganancia.
18. Se pueden conectar 2 interfaces de silencio a la interfaz de control de incendios.
19. Prioridad: EMC >MUTE >MICRO REMOTO >INPUT1-4 >LINE1-2.

4. NOMENCLATURA Y FUNCIONES

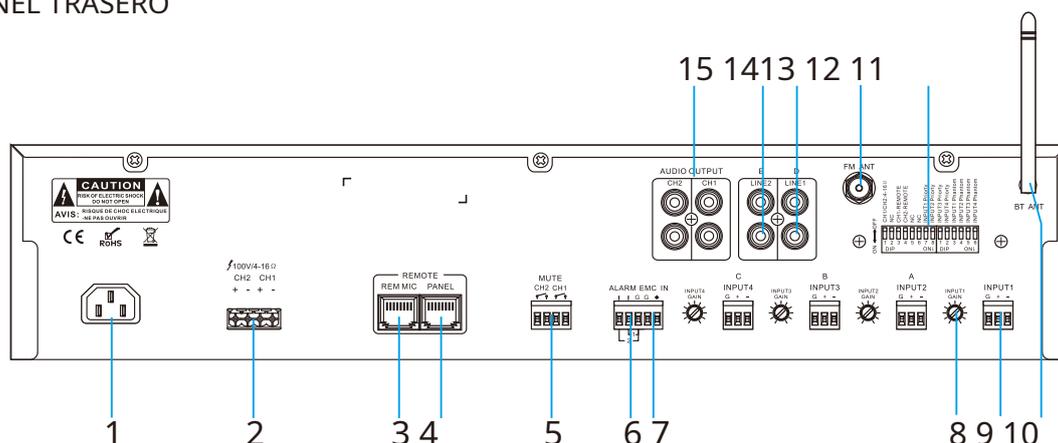
4.1 PANEL FRONTAL



1. Control de volumen de 1-4 canales de entrada, el potenciómetro controla el nivel de entrada. Cuando el potenciómetro se gira en el sentido de las agujas del reloj, el volumen aumentará gradualmente y la rotación inversa disminuirá gradualmente el volumen.
2. Control de volumen del canal de entrada LINE1/LINE2.
3. BASS: perilla de graves del canal principal.
4. TREBLE: perilla de agudos del canal principal.
5. SIG: indicador de señal, cuando hay entrada de señal de música, cuando se enciende el potenciómetro de volumen, este indicador de señal se enciende; el brillo cambia con el tamaño de la señal de música de entrada.
6. CLP: indicador de recorte. Cuando el indicador de la máquina está iluminado por señal, la señal de salida se ha distorsionado en este momento, lo que indica que la señal de entrada es demasiado grande. Reduzca la señal de entrada.
7. PROT: esta luz indicadora se enciende cuando se activa la función de protección de la máquina. Si el cable del altavoz tiene un cortocircuito o la potencia de los altavoces conectados es 1,5 veces mayor que la potencia nominal, el circuito de protección dentro de la máquina funcionará, la salida del amplificador de potencia se desconectará y la luz indicadora de protección se encenderá. (El indicador de señal solo se usa para indicar la señal de música de entrada, cuando está en el estado de protección, el indicador de señal aún se ilumina de acuerdo con el tamaño de la señal de entrada). Cuando la máquina funciona normalmente, este indicador está apagado.
8. 4~16Ω—indicador de estado de modo de impedancia constante 4~16Ω.
9. 100 V: indicador de estado de modo de voltaje constante de 100 V.
10. ENCENDIDO/APAGADO—Interruptor de encendido, presione el interruptor hacia arriba para encenderlo; presione el interruptor hacia abajo para apagar la alimentación.
11. ENCENDIDO: luz indicadora de encendido. Cuando se enciende la alimentación, la luz indicadora de alimentación está encendida, lo que indica que la máquina está en condiciones de funcionamiento. Cuando la alimentación está apagada (apagado), el indicador de alimentación se apaga.
12. Control de volumen del canal principal CH1-CH2.
13. Área de botones de operación;
14. Pantalla a color de 2,4 pulgadas, utilizada para mostrar el estado de funcionamiento actual de la máquina;
15. Interfaz USB;
16. Toma TF.

4. NOMENCLATURA Y FUNCIONES

4.2 PANEL TRASERO



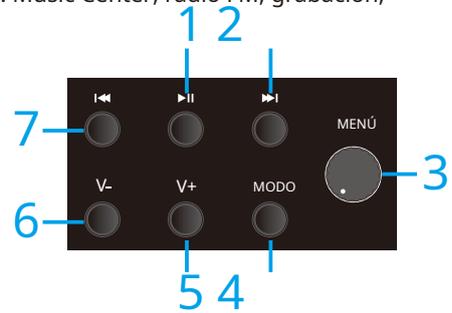
1. Toma de entrada de CA.
2. Puerto de salida de audio CH1/CH2.
3. Puerto de red de entrada REM MIC.
4. Puerto de red de acceso al PANEL.
5. Puerto de disparo MUTE.
6. Puerto de disparo ALARM1, ALARM2.
7. Puerto de entrada EMC.
8. Potenciómetro de ajuste GAIN del canal de entrada.
9. ENTRADA interfaz de entrada balanceada.
10. Antena Bluetooth.
11. Selector de funciones.
12. Interfaz de antena FM.
13. Interfaz de entrada LINE1.
14. Interfaz de entrada LINE2.
15. Interfaz de SALIDA DE AUDIO.

5. ILUSTRACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO

1. Descripción del botón de operación

El área del botón se muestra a la derecha. La perilla "MENÚ" se puede girar en sentido horario o antihorario para mover el cursor de la interfaz y seleccionar la función especificada. Presione brevemente la perilla "MENÚ" para confirmar la operación. El botón "MODE" está dedicado a cambiar las funciones multimedia: Music Center, radio FM, grabación, Bluetooth.

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1. Jugar / Botón de pausa | 2. Botón de siguiente canción |
| 3. "YO" botón de perilla NU" | 4. Botón de modo "MODO" |
| 5. Volumen yo + botón | 6. Botón de volumen |
| 7. LaS botón de canción t | |



Instrucciones de operación de funciones especiales:

① Actualice la biblioteca de recursos y el firmware con la tarjeta TF dentro del dispositivo

Coloque la biblioteca de recursos y los archivos de firmware en el directorio raíz de la tarjeta TF e insértelos en el zócalo de la tarjeta TF incorporado, cuando el dispositivo esté apagado, presione y mantenga presionada la perilla "MENÚ" para encenderlo, después de ver la pantalla se enciende y muestra información, suelte el botón para actualizar automáticamente el firmware y la biblioteca de recursos.

② Actualizar el gestor de arranque del sistema

Coloque el archivo del cargador de arranque del sistema en el directorio raíz de la tarjeta TF e insértelo en el zócalo de la tarjeta TF incorporado, cuando el dispositivo esté apagado, presione y mantenga presionado el botón "Reproducir/Pausar" para encenderlo, después de ver la pantalla se ilumina y muestra información, suelte el botón para actualizar automáticamente el firmware y la biblioteca de recursos.

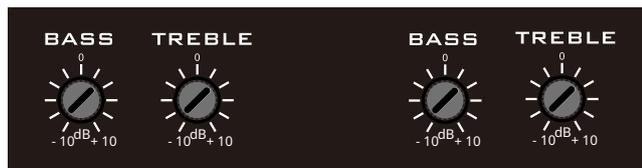
2. Control de volumen

El control de volumen maestro se muestra a continuación, Ch1 y CH2 comparten la misma luz indicadora de presión constante/impedancia constante



3. Control de graves y agudos

El control de agudos y graves se muestra a continuación. El máximo ajustable de BASS o AGUDOS es ± 10 dB.



4. Descripción de la función de marcación

La vista ampliada del interruptor DIP se muestra a la derecha, se puede utilizar para configurar funciones específicas. Las funciones específicas incluyen la configuración del modo de voltaje constante/impedancia constante, control de volumen local/remoto, control de prioridad INPUTx y activación/desactivación de la función fantasma INPUTx.



Control de volumen local/remoto

Control de volumen local: gire el interruptor correspondiente a CH1-REMOTE a OFF, y los otros canales son iguales.

Control de volumen remoto: gire el interruptor correspondiente a CH1-REMOTE a ON, y los otros canales son iguales.

Control de prioridad de ENTRADAx

Prioridad normal INPUTx: Gire el interruptor correspondiente a Prioridad INPUTx a OFF.

Prioridad alta INPUTx: Gire el interruptor correspondiente a Prioridad INPUTx a ON.

Descripción:

Cuando INPUTx se establece en prioridad alta, la prioridad de INPUTx es mayor que la de LINE1 y LINE2. Significa que una vez que se enciende el interruptor de matriz entre INPUTx y el canal de salida CHx, el interruptor de matriz entre LINE1, LINE2 y el canal de salida CHx se apagará automáticamente, independientemente de si el interruptor entre LINE1, LINE2 y CHx está encendido. Cuando INPUTx se establece en prioridad normal, INPUTx y LINEx tienen la misma prioridad.

función fantasma

Encienda la función Phantom: Gire el interruptor de dial correspondiente a INPUTx Phantom a ON. Apague la función Phantom: Gire el interruptor de dial correspondiente a INPUTx Phantom a OFF.

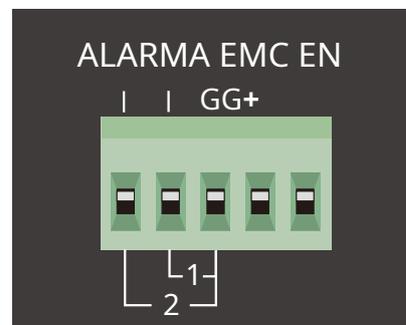
5. Descripción de ALARMA y EMC IN

Las interfaces de activación y entrada de ALARMA y EMC IN se muestran en la figura anterior. Para el disparador EMC, solo necesita ingresar audio a la interfaz EMC IN para disparar. Cuando se active, la página de inicio de la interfaz de pantalla mostrará "Entrada de audio EMC".

Antes de usar la función ALARMA, debe insertar una tarjeta TF en el panel frontal y colocar el archivo de audio de la alarma en la carpeta especificada de la tarjeta TF. La carpeta específica se llama

ALARMA1 carpeta correspondiente: `_ALARM1_FOLDER`

ALARMA2 carpeta correspondiente: `_ALARM2_FOLDER`



Nota:

La carpeta debe colocarse en el directorio raíz de la tarjeta TF. Cada carpeta de audio de alarma solo puede contener un archivo de audio. Si se colocan varios archivos de audio, solo se puede reconocer uno. Cuando se activa una alarma, el archivo de audio debajo del archivo correspondiente se reproducirá cíclicamente, y la interfaz de la pantalla saltará automáticamente a la página de inicio, y la información de la alarma se mostrará a continuación.

6. Descripción MUTE

El puerto de disparo MUTE se muestra en la figura anterior. Para silenciar un canal, solo cortocircuite el puerto en la figura, pero tenga en cuenta que el canal correspondiente no se silenciará cuando se active EMC.



5. ILUSTRACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO

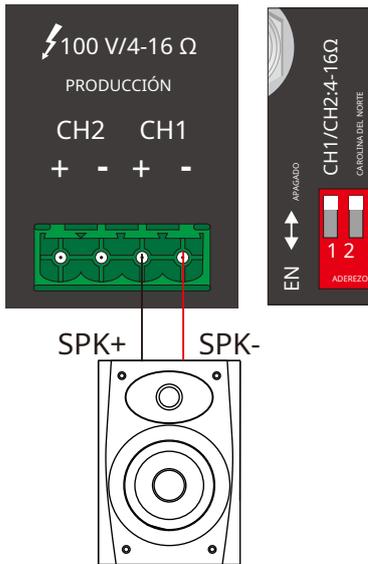
7. Conexión de altavoz

Antes de encender el dispositivo, confirme cuidadosamente que la carga son altavoces de voltaje constante o impedancia constante y configure el amplificador en el modo de salida correspondiente. Está prohibido cambiar el voltaje constante y el estado de impedancia constante arbitrariamente cuando la alimentación está encendida.

Modo de voltaje constante: Gire los interruptores correspondientes a CH1/CH2: 4-16Ω a APAGADO.

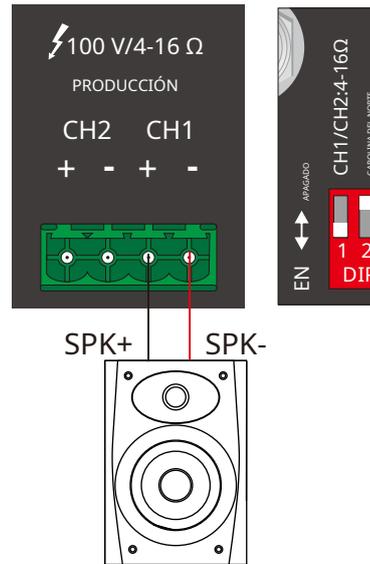
Modo de impedancia constante: Encienda los interruptores correspondientes a CH1/CH2: 4-16Ω. El método de operación es el siguiente:

① Cuando la salida del altavoz de 100 V y 4-16 Ω el interruptor de selección de modo está configurado en 100V posición, como se muestra en la siguiente figura:



Altavoz de voltaje de 100V

② Cuando el spe de 100V y 4-16Ω el interruptor de selección de modo está ajustado en t posición, como se muestra en la figura salida de aker hmi 4-16Ω bbajo:



Sp de impedancia constante de 4Ω maker

8. Prioridad de fuente de audio

---EMC > MUTE > MICRO REMOTO > INPUT1-4 > LINE1-2.

9. Método de hacer línea de conexión de red



A: 1 Azul 2 Blanco-Azul 3 Marrón 4 Blanco-Marrón 5 Naranja 6 Blanco-Naranja 7 Verde B: 1 8 Blanco-Verde
Azul 2 Blanco-Azul 3 Marrón 4 Blanco-Marrón 5 Naranja 6 Blanco-Naranja 7 Verde 8 Blanco-Verde

Nota: No se especifica el color del cable. A=B está satisfecho.

◆ Secuencia del cable del micrófono remoto:

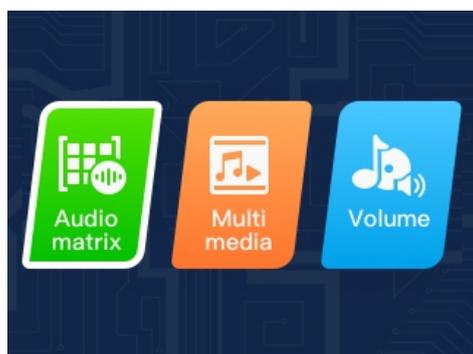
1 MIC485-N	5 TIERRA
2 MIC485-P	6 +24V
3 +24V	7 ENTRADA DE MICRÓFONO+
4 TIERRA	8 ENTRADA DE MICRÓFONO-

◆ Secuencia de cable de control de volumen remoto:

1 PAN485-N	5 TIERRA
2 PAN485-P	6 +24V
3 +24V	7 TIERRA
4 TIERRA	8 TIERRA

1. Inicio

La página de inicio se compone principalmente de los tres íconos de funciones de "Audio matrix", "Multimedia" y "Volumen" y el área de estado a continuación, que mostrará información de estado diferente en diferentes estados. En la página de inicio, puede usar la perilla "MENU" para cambiar el cursor para seleccionar una función, y presione brevemente la perilla "MENU" para ingresar a esa función. En la página de inicio, también puede usar el botón "MODE" para cambiar el modo de función multimedia (excepto el modo de grabación). El modo de grabación se puede cambiar con el botón "MODE" en la interfaz multimedia, o cambiar a este modo de forma predeterminada cuando se retiran tanto el disco U como la tarjeta TF.



Izquierda: sin visualización de estado



Derecha: indicador de estado

2. Matriz de audio

La interfaz de matriz de audio se usa para configurar el interruptor de cada canal de la matriz de audio, como se muestra en la figura a continuación, puede usar la perilla "MENÚ" para cambiar el cursor para seleccionar el canal que se configurará, y luego presione brevemente el Perilla "MENU" para cambiar el estado "ON" o "OFF", un canal de salida CHx permite conectar hasta 4 canales de entrada simultáneamente.



Izquierda: Matriz de audio página 1



Derecha: Matriz de audio página 2

1. Botón de retorno; 2. Canal de entrada; 3. Canal de salida;
4. Estado del cambio de canal: "ON" o "OFF";
5. Información del número de página y botón de cambio de página.

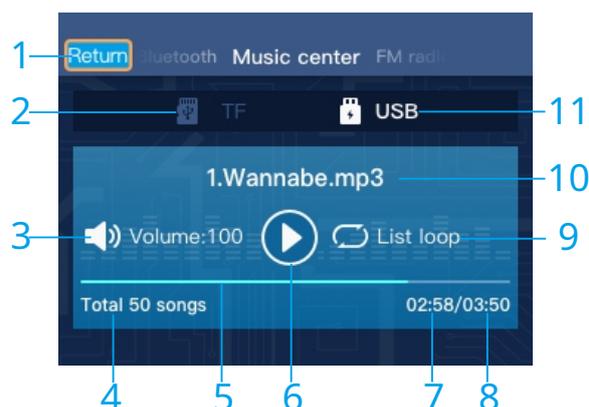
3. multimedios

3.1 Centro de música

La interfaz del centro de música se muestra a continuación: 1. Botón de retorno;

2. Indicación del modo TF, cuando no está resaltado, significa que no es el modo TF;
3. Volumen;
4. El número total de canciones reconocibles en los medios USB o TF;

5. Barra de progreso de reproducción;



6. INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO DE LA PANTALLA

6. Botón Reproducir/Pausar;
7. Hora de jugar;
8. Duración de la canción;
9. Modo de reproducción (bucle de lista, ciclo único, reproducción ordenada, reproducción única);
10. Número de canción y nombre de archivo de la canción;
11. Indicación de modo USB, cuando está resaltado, significa que está en modo USB.

control de reproducción

Controle la reproducción/pausa, la última/siguiente canción, el aumento y disminución del volumen a través del área de botones en el panel de la máquina. Además, la perilla "MENÚ" se puede usar para controlar la reproducción/pausa.

Interruptor de modo de reproducción

Use la perilla "MENU" para seleccionar el indicado por el número 9 en la figura, presione brevemente la perilla "MENU" para recorrer los 4 modos de reproducción: Bucle de lista, Ciclo único, Reproducción ordenada y Reproducción única.

Reproducir cambio de medios

Use la perilla "MENU" para seleccionar "TF" o "USB", y presione brevemente la perilla "MENU" para cambiar al modo "TF" o "USB". Por supuesto, si no se inserta el "TF" o el "USB", el cambio no puede tener éxito.

Radio 3.2 FM

La interfaz FM se muestra en la figura a continuación, que puede mostrar información básica como el número de canal, la frecuencia del canal, el estado de reproducción y el volumen, específicos:



Radio FM

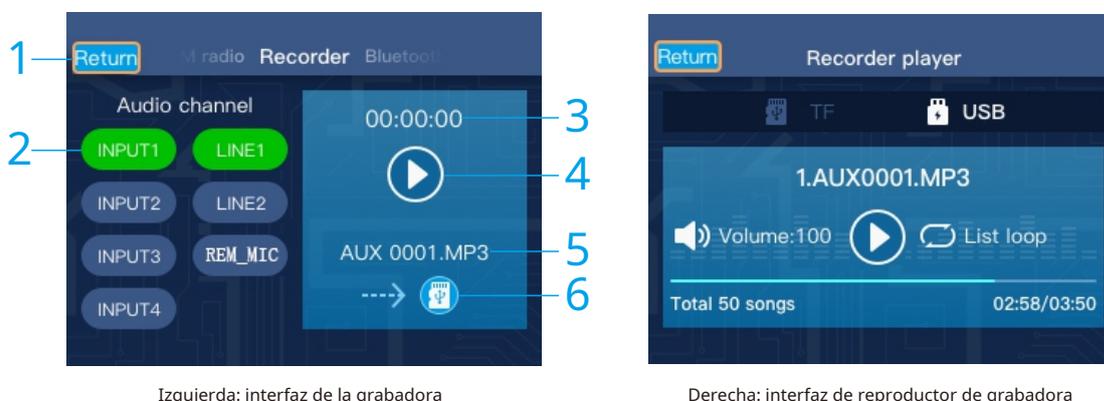
Además, mantenga presionado el botón de reproducción/pausa para realizar una operación de búsqueda. Como se muestra en la figura a continuación, se mostrará "Buscando" delante del número de canal, lo que indica que el canal está buscando. Una vez completada la búsqueda, la pantalla de visualización eliminará automáticamente la visualización de la letra "Buscando".



FM en busca

3.3 Grabadora

La interfaz de la grabadora de audio se muestra en la siguiente figura. Se puede utilizar para grabar el audio de algunos canales de entrada de audio y almacenarlo en forma de archivos MP3 en USB o TF.



Izquierda: interfaz de la grabadora

Derecha: interfaz de reproductor de grabadora

1. Botón de retorno;
2. Canal de audio, puede seleccionar algunos canales para grabar;
3. Tiempo de grabación;
4. Botón Iniciar/Finalizar grabación;
5. Nombre del archivo de almacenamiento de grabación;
6. Tipo de medio de almacenamiento: TF o USB.

Empezar a grabar

Presione brevemente el botón "Reproducir/Pausa" o gire la perilla "MENÚ" para cambiar el cursor al botón Iniciar/Terminar grabación (etiqueta 4 en la figura) para iniciar o finalizar la grabación. Después de activar la grabación, la matriz de audio abrirá el canal de audio seleccionado y la salida, y el canal no seleccionado se cerrará.

Finalizar grabación

Después de terminar la grabación, saltará automáticamente a la interfaz del reproductor de la grabadora (como se muestra) para reproducir el audio recién grabado y encenderá automáticamente el canal de entrada multimedia y el interruptor de canal CHx configurado en la interfaz de matriz de audio.

grabadora

Para ingresar a la interfaz del reproductor grabador, además de ingresar automáticamente al finalizar la grabación, también puede mantener presionada la tecla "Última canción" o "Próxima canción" botón para entrar en la interfaz del reproductor de la grabadora cuando la grabación no se ha iniciado.

En la interfaz del reproductor de grabadora, "Reproductor de grabadora" se mostrará adicionalmente en verde debajo para indicar que no se trata de un centro de música, sino de una interfaz de reproducción de archivos de grabación. En esta interfaz, la matriz de audio solo encenderá el canal de entrada multimedia y el interruptor de canal CHx configurado en la interfaz "Matriz de audio", y otros canales se apagarán.

Para salir de la interfaz del reproductor de la grabadora, presione la etiqueta 1 (botón Regresar) para regresar directamente a la interfaz de la grabadora, o presione el botón "MODE" para regresar a la interfaz de la grabadora y restaurar el estado del interruptor de la matriz de audio.

3.4 Bluetooth

La interfaz Bluetooth se muestra en la siguiente figura, que puede mostrar el estado de la conexión Bluetooth y el valor del volumen.



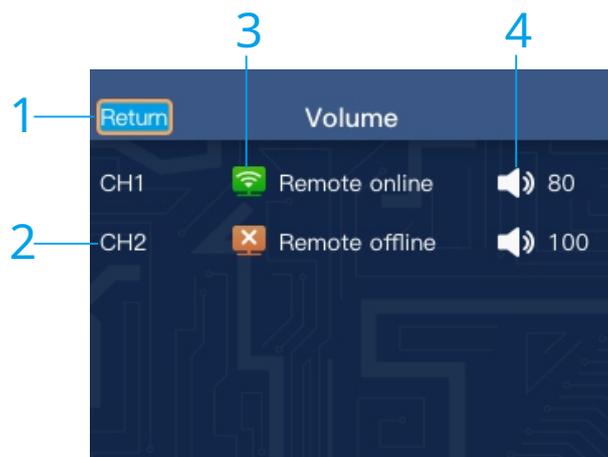
Izquierda: Bluetooth está conectado



Derecha: Bluetooth está desconectado

4. Volumen

La interfaz de volumen se muestra en la siguiente figura, que muestra el valor de volumen CHx del canal de salida principal, el volumen de control remoto o local y el estado en línea y fuera de línea del equipo de control de audio remoto.



1. Botón de retorno
2. Canal de salida CHx
3. Estado del control de volumen: local, remoto en línea, remoto fuera de línea
4. Valor de volumen, que indica el valor de volumen del control de volumen local o del equipo de control de audio remoto.

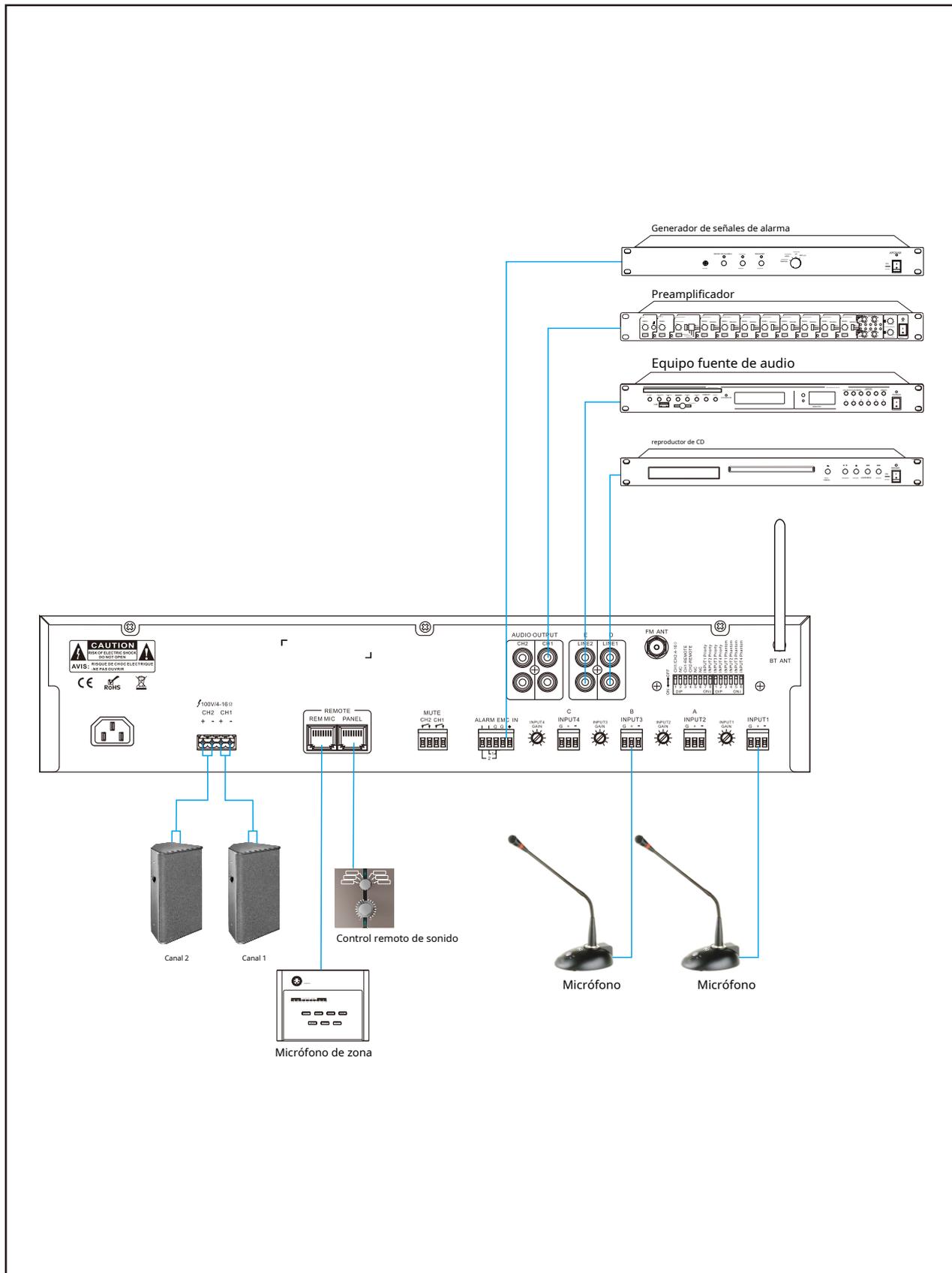
Cuando el estado del control de volumen es "Local" o "Remoto fuera de línea", el volumen se controla mediante la perilla de volumen del host; cuando el estado del control de volumen es "Remoto en línea", el volumen es controlado por el equipo de control de audio remoto.

7. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

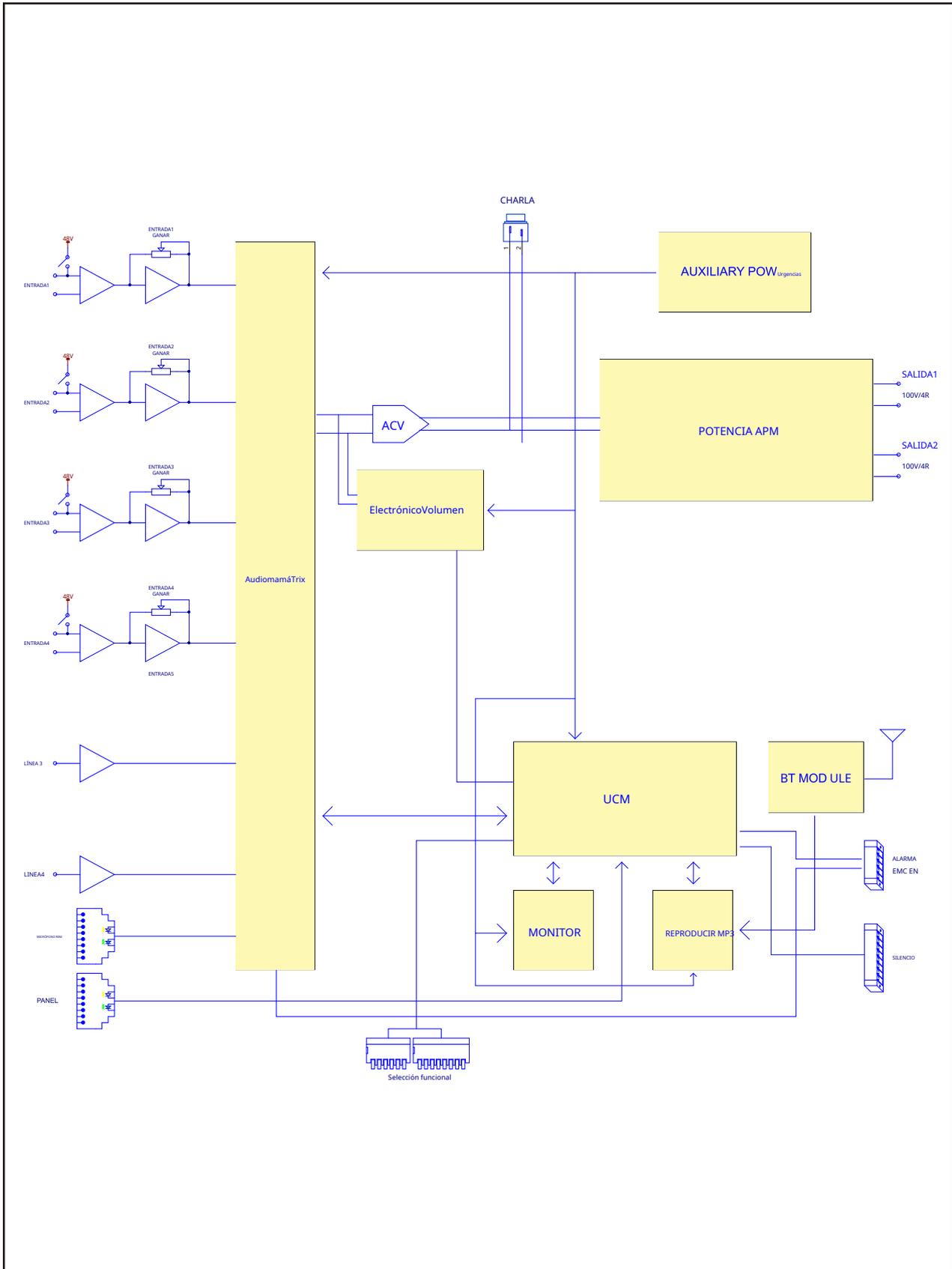
Fenómenos de falla	Causa de falla
1. El interruptor de encendido no está abierto	<ol style="list-style-type: none">1. La línea eléctrica está cortada2. La función de protección del equipo no está activada
2. Todas las líneas están conectadas, pero no hay sonido.	<ol style="list-style-type: none">1. El interruptor de alimentación no está abierto o el enchufe de alimentación está mal conectado.2. El fusible está quemado3. La perilla de volumen no está abierta o bajada a un nivel muy bajo4. No hay entrada de señal de audio5. Hay un cortocircuito en la línea de altavoces.
3. El sonido desaparece repentinamente en estado normal.	<ol style="list-style-type: none">1. El equipo está a una temperatura muy alta para que entre en estado de protección.2. El cable de conexión tiene un mal contacto.
4. Sonido bajo	El equipo está configurado para una conexión de baja impedancia, pero los altavoces conectados son de alta impedancia.
5. El sonido está distorsionado	El nivel de entrada del micrófono o del equipo externo es demasiado alto

8. APLICACIONES

CONEXIONES DEL PANEL TRASERO



9. DIAGRAMA DE BLOQUES

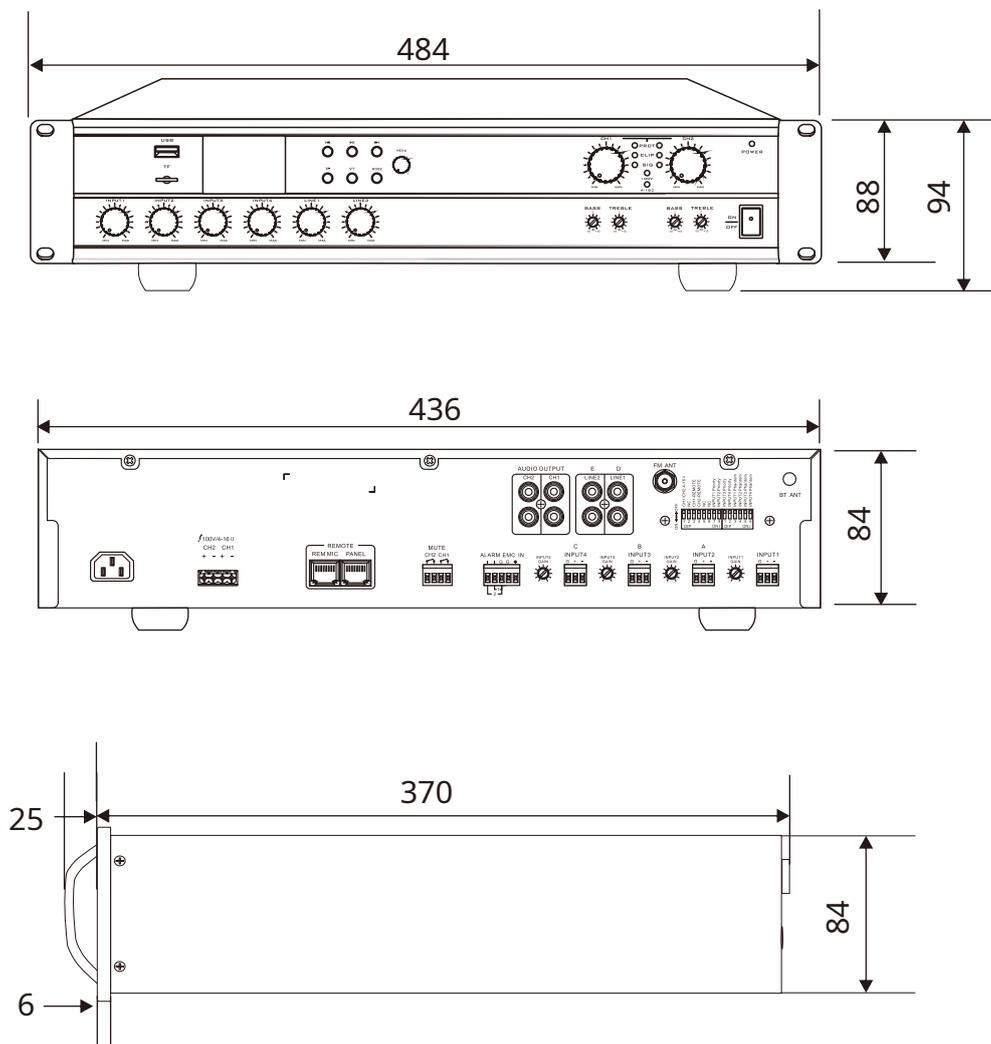


10. ESPECIFICACIONES

Modelo	SF-2240UC
terminal de salida	2×240W
Potencia de salida	4-16Ω/100V
Sensibilidad de entrada y impedancia	ENTRADA1-4 Entrada: 5mV-350mV±40mV/600Ω; Entrada LINE1-2: 350mV±40mV/10KΩ, terminal de conexión RCA no balanceada; Entrada EMC: 775 mV/10 KΩ, terminal de conexión europea no balanceada
Sensibilidad de salida y impedancia de fuente	CH1-2: 1000mV/470Ω Terminal de conexión RCA no balanceada
Tono	Bajo:±10dB a 100Hz; Triplicar:±10dB a 10KHz
Respuesta frecuente	80Hz-16KHz (+1dB,-3dB)
Relación señal/ruido	ENTRADA1-4:66dB; LÍNEA1-2: 80dB
Distorsión	Menos del 0,5 % (a 1 KHz, 1/3 de potencia nominal)
Poder fantasma	48V (±2V)
Proteccion	Alta temperatura, sobrecarga, cortocircuito
Enfriamiento	Refrigeración forzada por ventilador
Temperatura de almacenamiento	- 20°C~+70°C
Humedad relativa	<95%(Sin condensación)
Fuente de alimentación	~110V 60Hz
El consumo de energía	650W
Peso	6,2 kg
Tamaño	484×395×88 mm

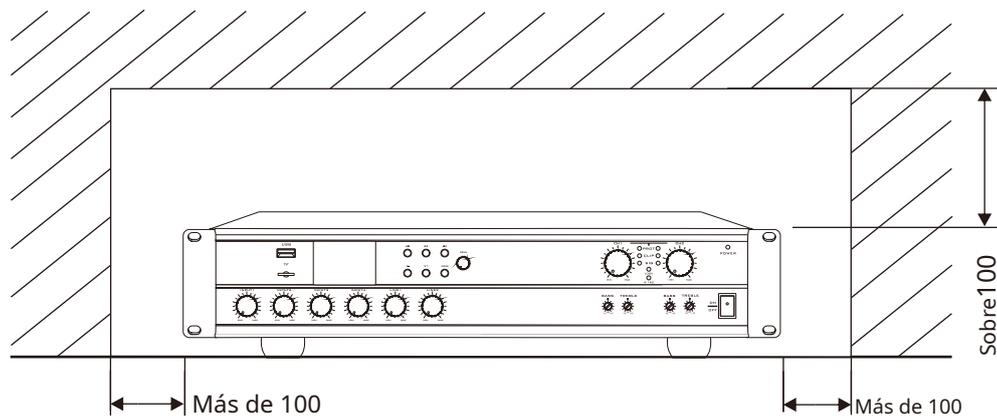
11. ESQUEMA DIMENSIONAL

UNIDAD:mm



Keep the unit's all sides over 10 cm away from objects that may obstruct air flow to prevent the unit's internal temperature rise.

UNIDAD:mm



SISTEMA DE megafonía

