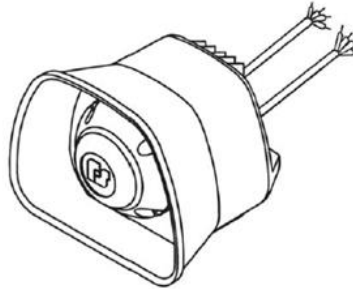


## Solución:

En la parte posterior de la sirena trae dos arneses (Arnés 1 y Arnés 2):

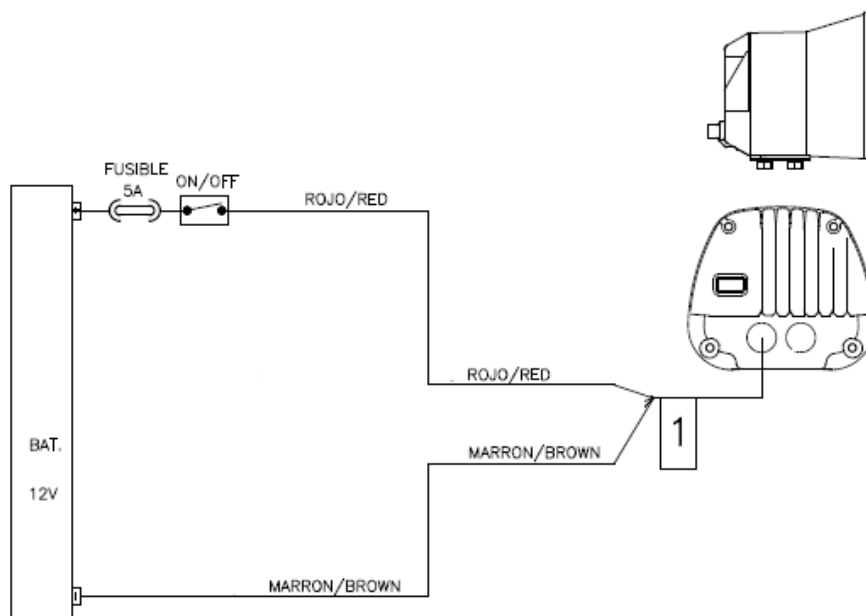


**Nota:** Para este procedimiento sólo se maneja el arnés no.1

## Paso 1

Hay que energizar la sirena, cable marrón o café mandarlo a negativo o tierra; cable rojo conectarlo al positivo de la batería.

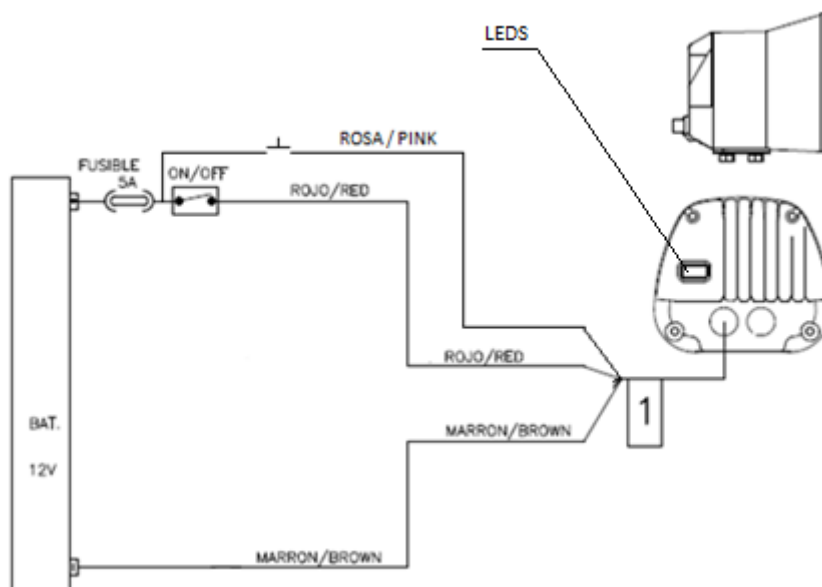
**Nota:** Fábrica recomienda colocar un fusible de 5 Amperes (No incluido) entre el cable rojo y la terminal positiva de la batería, esto con el fin de proteger sus equipos de alguna descarga.



## Paso 2

Una vez energizada la sirena, hay que entrar a modo de programación del equipo.

















Conectar el cable rosa del arnés 1 de la sirena a positivo durante 5 segundos y soltar.



**Nota:** Para corroborar que entró a modo de programación los 5 leds cambian a color rojo y encienden de manera intermitente.

## Paso 3

Hay que seleccionar entre las 32 configuraciones disponibles con las que cuenta la sirena. Una vez que se encuentra dentro del estado de programación del equipo cada pulso positivo con el cable rosa de la sirena, se realiza un cambio de configuración (esto se puede verificar en el cambio de color de los leds).

Página Page	Número Number	DESCRIPCIÓN DESCRIPTION	SELECTOR TONOS TONES SELECTOR	FRECUENCIA FREQUENCY	TONOS TONES	ALTA/BAJA INTENSIDAD HIGH/LOW INTENSITY
7	1	STANDARD		600-1200 Hz 600-1200 Hz 450-600 Hz	WAIL 12 c/m. YELP 180 c/m. TWO TONES 38 c/m.	DIA/NOCHE DAY/NIGHT
8	2	FRANCE GENDARMERIE (FRANCIA GENDARMERIA)		435-735 Hz	DEUX TONES 55 c/m	-
8	3	FRANCE POLICE (FRANCIA POLICIA)		435-580 Hz	DEUX TONES 55 c/m.	JOUR / NUIT
4	4	FRANCE AMBULANCE (FRANCIA AMBULANCIA)		420-516-420 Hz	DEUX TONES 30 c/m.	NUIT NOCHE
8	5	FRANCE POMPIERS (FRANCIA BOMBEROS)		435-488 Hz	DEUX TONES 27c/m.	-
10	6	FRANCE UMH (FRANCIA UMH)		435-651 Hz	DEUX TONES 55 c/m.	JOUR / NUIT
10	7	ITALIA POLIZIA		466-622 Hz	TWO TONES 40 c/m	DIA/NOCHE DAY/NIGHT
10	8	ITALIA AMBULANZA		392-660-392-660 Hz	TWO TONES 40 c/m.	DIA/NOCHE DAY/NIGHT
9	9	ITALIA AMBULANZA 2		600-1200 Hz 600-1200 Hz 392-660-392-660 Hz	WAIL 12 c/m. YELP 180 c/m. TWO TONES 40 c/m.	-
10	10	DEUTSCHLAND STADT/LAND (ALEMANIA CIUDAD/CAMPO)		432-576 Hz (STADT) 362-483 Hz (LAND)	TWO TONES 40 c/m. TWO TONES 40 c/m.	STADT/LAND
8	11	SWITZERLAND (SUIZA)		450-600 Hz	TWO TONES 40 c/m.	-
11	12	DENMARK (DINAMARCA)		600-1200 Hz 450-600 Hz	YELP 180 c/m. TWO TONES 60 c/m.	-
12	13	NETHERLANDS POLICE (HOLANDA POLICIA)		375-500 Hz 375-500 Hz	TWO TONES 66 c/m. TWO TONES 33 c/m.	-
12	14	NETHERLANDS POLICE 2 (HOLANDA POLICIA 2)		375-500 Hz 375-500 Hz	TWO TONES 66 c/m. TWO TONES 33 c/m.	-
13	15	IBERDAMÉRICA/ENGLAND		600-1200 Hz 600-1200 Hz	WAIL 12 c/m. YELP 180 c/m.	-
8	16	ÖSTERREICH POLIZEI (AUSTRIA POLICIA)		430-575 Hz	TWO TONES 25 c/m.	-

Página Page	Número Number	DESCRIPCIÓN DESCRIPTION	SELECTOR TONOS TONES SELECTOR	FRECUENCIA FREQUENCY	TONOS TONES	ALTA/BAJA INTENSIDAD HIGH/LOW INTENSITY
8	17	ÖSTERREICH KRANKENWAGEN (AUSTRIA AMBULANCIA)		530-400 Hz	TWO TONES 40 c/m.	-
10	18	GUARDIA URBANA BCN		550-750 Hz	TWO TONES 60 c/m.	-
14	19	SWEDEN (SUECIA)		530-700 Hz 600-1200 Hz	TWO TONES 30 c/m. YELP 180 c/m.	-
8	20	CANARIAS		420-518 Hz	TWO TONES 40 c/m.	-
15	21	BITONAL ESTANDAR ITALIA/WAIL		600-1200 Hz 600-1200 Hz 450-600 Hz	WAIL 12 c/m. YELP 180 c/m. TWO TONES 33 c/m.	DIANOCHÉ DAY/NIGHT
16	22	WAIL / YELP / AIRHORN		600-1200 Hz 600-1200 Hz	WAIL 12 c/m. YELP 180 c/m. AIRHORN	-
8	23	BITONAL ESTANDAR		450-600 Hz	TWO TONES 33 c/m.	-
17	24	TRITONO		420-518-420 Hz	TWO TONES 78 c/m.	ALTA/BAJA INTENSIDAD HIGH/LOW INTENSITY
16	25	ESTANDAR / AIRHORN		600-1200 Hz 600-1200 Hz 450-600 Hz	WAIL 12 c/m. YELP 180 c/m. TWO TONES 33 c/m. AIRHORN	-
7	26	ESTANDAR		600-1200 Hz 600-1200 Hz 450-600 Hz	WAIL 12 c/m. YELP 180 c/m. TWO TONES 33 c/m.	DIANOCHÉ DAY/NIGHT
7	27	ESTANDAR		600-1200 Hz 600-1200 Hz 450-600 Hz	WAIL 12 c/m. YELP 180 c/m. TWO TONES 33 c/m.	DIANOCHÉ DAY/NIGHT
7	28	ESTANDAR		600-1200 Hz 600-1200 Hz 450-600 Hz	WAIL 12 c/m. YELP 180 c/m. TWO TONES 33 c/m.	DIANOCHÉ DAY/NIGHT
7	29	ESTANDAR		600-1200 Hz 600-1200 Hz 450-600 Hz	WAIL 12 c/m. YELP 180 c/m. TWO TONES 33 c/m.	DIANOCHÉ DAY/NIGHT
7	30	ESTANDAR		600-1200 Hz 600-1200 Hz 450-600 Hz	WAIL 12 c/m. YELP 180 c/m. TWO TONES 33 c/m.	DIANOCHÉ DAY/NIGHT
7	31	ESTANDAR		600-1200 Hz 600-1200 Hz 450-600 Hz	WAIL 12 c/m. YELP 180 c/m. TWO TONES 33 c/m.	DIANOCHÉ DAY/NIGHT
7	32	ESTANDAR		600-1200 Hz 600-1200 Hz 450-600 Hz	WAIL 12 c/m. YELP 180 c/m. TWO TONES 33 c/m.	DIANOCHÉ DAY/NIGHT

#### Paso 4

Para guardar la configuración de tonos deseada, dejar de dar pulsos positivos con el cable rosa por más de 5 segundos. Los 5 LEDs cambian a modo fijo en su encendido y la configuración queda grabada.